

MUS  
25761

ПРЕЛЮД  
ПАМ'ЯТІ  
Т. ШЕВЧЕНКА  
*для фортепіано*

ПРЕЛЮД  
ПАМ'ЯТІ  
Т. ШЕВЧЕНКА  
*для фортепіано*

«МУЗИЧНА УКРАЇНА», КИЇВ— 1971

МАСОВА БІБЛІОТЕКА



М. Масова

25761

Ms. A. 10. 1110/10k  
27 SCHWEIGER AD B-m 2

ПРЕЛЮД  
ПАМ'ЯТІ Т. ШЕВЧЕНКА

Я. Степовий

Andante sostenuto

*p*

*poco rit.*

*a tempo*

*p*

*poco cresc.*

ПРЕЛЮД  
ПАМ'ЯТІ Т. ШЕВЧЕНКО

Я. Степовой

poco rit.                      a tempo

The musical score consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The first system is marked "poco rit." and the second "a tempo". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets. Dynamic markings include "p" (piano) and "poco rit." (slightly slower). The piece concludes with a fermata over the final chord.

First system of a piano score. The right hand (treble clef) features a melodic line with triplets and slurs. The left hand (bass clef) provides harmonic support with chords and triplets. The dynamic marking *mf* is present.

Second system of the piano score, continuing the melodic and harmonic development from the first system.

*poco a poco animando*

Third system of the piano score, marked with the dynamic *f*. It features more complex rhythmic patterns and triplets in both hands.

8

Fourth system of the piano score, showing a continuation of the musical themes with various articulations and slurs.

The image shows a musical score for piano, consisting of four systems of staves. The first system includes a measure with a circled '9' and a 'poco rit.' marking. The second system features a 'Poco più mosso' marking and a circled '3'. The third system has 'poco a poco rall.' and 'Poco mosso' markings, with a circled '3' and 'poco a poco' written below. The fourth system includes 'dim.' and 'pp' markings. The score is written in treble and bass clefs with various musical notations such as chords, triplets, and slurs.

30148

Сергей Прокофьев

0,20

5 коп.

**Яков Степанович Степовой.** ПРЕЛЮД ПАМ'ЯТИ Т. ШЕВЧЕНКО. Для фортеп'яно. (Текст на українському и руському языках).

Редактор Є. Ф. Станкович. Художник Р. Ф. Ліпатов. Художній редактор В. Г. Котляр. Технічний редактор Т. О. Гращенко. Коректори В. А. Бецун, О. Ф. Воробей. Здано на виробництво 23.IX.1970 р. Підписано до друку 1.IV.1971 р. Формат 70×84<sup>1/16</sup>. Папір офсетний № 1. Умовно-друк. арк. 0,412. Обліково-видавн. арк. 0,3<sup>1/2</sup>. 1971 р. № 152. Тираж 2450. Зам. 2513. Видавництво „Музична Україна“, Київ, Пушкінська, 32. Ф-1 друку № 1 Комітету по пресі при Раді Міністрів УРСР, Київ, Фрунзе, 51-а. Ціна 5 коп.

0-4-4

152-71M

LBMV Schwerin 33



\*33\$001406523\*